



**ПЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА
ЗА 2022/2023 г.**

VIII КЛАС

I. Старогръцка литература

1. Николай А. Кун – „Старогръцки легенди и митове“
2. Омир – „Илиада“ (адаптирано издание за ученика)
3. Сафо – „Лирика“
4. Софокъл – „Антигона“

II. Средновековие

1. Библията, преразказана от Пърл Бък
2. „Пространно житие на св. Кирил“
3. Константин Преславски – „Азбучна молитва“
4. Черноризец Храбър – „За буквите“

III. Ренесанс

1. Джовани Бокачо – „Декамерон“ (адаптирано издание за ученика)
2. Мигел де Сервантес – „Дон Кихот“ (адаптирано издание за ученика)
3. Уилям Шекспир – „Хамлет“

IX КЛАС

1. “Пътешествията на Гъливер” - Джонатан Суифт (адаптирано издание за ученика)
2. “Дон Жуан” - Джордж Байрон
3. “Евгений Онегин” - Александър Пушкин
4. “Дядо Горио” - Оноре дьо Балзак (адаптирано издание за ученика)
5. “Мадам Бовари” - Гюстав Флобер (адаптирано издание за ученика)
6. “Сплин” (стихотворение)- Шарл Бодлер
7. “Есенна песен” (стихотворение) - Пол Верлен
8. “История славянобългарска” - Паисий Хилендарски (първи и втори предговор)
9. “Изворът на Белоногата” - П.Р. Славейков
10. Стихотворения - Христо Ботев (“Майце си”, “Моята молитва”, “Хаджи Димитър”, “Обесването на Васил Левски”, “Странник”)

X КЛАС

Българската литература от периода от Освобождението до Първата световна война

1. „Левски“ (Ив. Вазов)
2. Из „Под игото“: главите „Гост“, „Новата молитва на Марка“, „Пиянство на един народ“ (Ив. Вазов)
3. Из „Бай Ганьо. Невероятни разкази за един съвременен българин“: „Бай Ганьо се върна от Европа“ (Ал. Константинов)
4. „Cis moll“ (П. П. Славейков)
5. „Арменци“, „Две хубави очи“, „В часа на синята мъгла“ (П. Яворов)
6. „Да се завърнеш...“ (Д. Дебелянов)
7. „Гераците“ (Елин Пелин)

Българската литература от периода между двете световни войни

1. „Септември“ (Гео Милев)
2. „Зимни вечери“ (Хр. Смирненски)
3. „Повест“ (А. Далчев)
4. „Индже“, „Албена“ (Й. Йовков)
5. „Писмо“ („Ти помниш ли...“) (Н. Вапцаров)

Българската литература от периода след Втората световна война

1. Из „Тютюн“ (1951 г.): I и XVI глава от I част (Д. Димов)
2. „Дърво без корен“ (Н. Хайтов)
3. „Нежната спирала“ (Й. Радичков)

XI КЛАС

РОДНОТО И ЧУЖДОТО

Димитър Талев, „Железният светилник“

Алеко Константинов, „Бай Ганьо журналист“

Станислав Стратиев, „Балкански синдром“

МИНАЛОТО И ПАМЕТТА

Иван Вазов, „Паисий“

Никола Вапцаров, „История“

Йордан Радичков, „Ноев ковчег“

ОБЩЕСТВОТО И ВЛАСТТА

Христо Ботев, „Борба“

Елин Пелин, „Андрешко“

Христо Смирненски, „Приказка за стълбата“

ЖИВОТЪТ И СМЪРТТА

Христо Ботев, „До моето първо либе“

Иван Вазов, „Новото гробище над Сливница“

Емилиян Станев, „Крадецът на праскови“

ПРИРОДАТА

Иван Вазов, „При Рилския манастир“

Пейо Яворов, „Градушка“

Пенчо Славейков, „Спи езерото“

XII КЛАС

ЛЮБОВТА

Димчо Дебелянов, „Аз искам да те помня все така“

Христо Фотев, „Колко си хубава!“

Петя Дубарова, „Посвещение“

ВЯРАТА И НАДЕЖДАТА

Елин Пелин, „Спасова могила“

Атанас Далчев, „Молитва“

Никола Вапцаров, „Вяра“

ТРУДЪТ И ТВОРЧЕСТВОТО

Елин Пелин, „Ветрената мелница“

Йордан Йовков, „Песента на колелетата“

Виктор Пасков, „Балада за Георг Хених“

ИЗБОРЪТ И РАЗДВОЕНИЕТО

Пейо Яворов, „Две души“

Елисавета Багряна, „Потомка“

Борис Христов, „Честен кръст“